

Einladung zum Konzert

CELEBRATING WOMANHOOD

Zum Weltfrauentag präsentiert das Vokal-Ensemble Fenice im März 2023 ein Programm mit musikalischen Frauenbildern: Unter dem Titel Celebrating Womanhood erklingt Musik von und über Frauen durch die Jahrhunderte.

Ensemble Fenice, Leitung: Inga Brüseke

12.3.23. Reformations-Gedächtnis-Kirche, München Hadern

Angefangen mit verschiedenen Marien-Gesängen (Ave Maria in einer doppelchörigen Fassung von Gustav Holst, Laudi alla Vergine von Giuseppe Verdi und Ave Generosa von Ola Gjeilo) über die unterschiedlichen Frauen-Porträts in Liedern Robert Schumanns (Die Tamburinschlägerin, Das Klosterfräulein, Meerfey und Die Soldatenbraut) bis hin zu aktuellen Kompositionen porträtieren die 19 Sängerinnen eine große Bandbreite von Frauen – vor denen der haitianische Komponist Sydney Guillaume in seinem kreolischen Chape pou fanm auch musikalisch den Hut zieht. Besonders spannend: The Girl with the Numbers über die Mathematikerin Katherine Johnson, die die frühen Erfolge der Raumfahrt durch ihre Berechnungen ermöglichte, von der kanadischen Komponisten Marie-Claire Saindon und Katerina Gimons In Her Image, in dem die Komponistin die Schwesternschaft in Frauenensembles feiert, in denen die Sängerinnen in all ihrer Vielfalt doch musikalisch eins werden.

Nähere Informationen: <https://www.ensemble-fenice.de/>